

# Dr. J. Vázquez Gallego

## Del masaje clásico al "quiromasaje":

*Masaje Español del Dr. Vicente Lino Ferrándiz (1893-1981)*

### UN POCO DE HISTORIA

Aunque a través de su prolifera obra, el Dr. Vicente Lino Ferrándiz (Orcheta-Alicante 1893-Barcelona 1981), demuestra un amplio conocimiento de la medicina clásica griega (Hipócrates) y romana (Galeno), para ello no hay más que leer su conferencia en la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona, el día 12 de febrero de 1948, *"Desde Hipócrates al Cartonismo"*, su concepto de Quiromasaje se inicia ya después de la toma de contacto con la medicina naturista que se practicaba en la Academia del Sanatorio de Leman (Gland Vauz- Suiza) en el cual fue alumno interno de 1913 a 1918. Las raíces eran el denominado "masaje sueco o masaje clásico", el cual –como veremos- modernizó, actualizó y amplió. Es por lo que considero que realmente su actividad dentro del masaje fue la de un auténtico clarificador innovador y revolucionario.

En el masaje provocó un cambio y popularizó lo que acertadamente denominó como "QUIROMASAJE", desplazando viejos conceptos y teorías ya obsoletas, enriqueciéndolas con nuevas y variadas maniobras –manipulaciones- actualizándolas y probando y demostrando su eficacia terapéutica dándole un soplo de aire fresco de modernidad y abrió las puertas a una nueva dimensión del mismo.

En consecuencia, se puede afirmar que **de todos** los métodos de masaje que existen y se practican actualmente, el Quiromasaje (Masaje Español de Vicente Lino Ferrándiz) es el más rico en maniobras, pero también el que requiere mayor precisión, destreza y conocimientos concentración y conexión cerebro-manos por parte del terapeuta, de ahí su calidad terapéutica que lo ha situado en la técnica masoterápica actual más moderna y eficaz en el momento actual, en los albores del siglo XXI.

Como su inventor dejó escrito: *"El quiromasaje para su correcta aplicación, requiere mucha atención, mucha comprensión, mucha concentración, imprescindibles si se desean obtener buenos resultados"* e insiste, aconsejando a sus alumnos, *"los buenos resultados, sólo se consiguen cuando uno está bien pendiente de lo que hace, concentrando su mente en aquella tarea, sin otra preocupación"*.

Su amplio conocimiento del quiromasaje y de la medicina natural le llevó a aplicar el primero en la mayoría de las afecciones de la economía humana, no ciñéndose exclusivamente en su aplicación a afecciones del aparato locomotor como a primera vista puede parecer. Conocía perfectamente además la "PODOREFLEJOTERAPIA", tal y como puede verse en el número 58 (2ª época de la Revista "SALUD Y VIDA") en la que realiza una detallada puesta al día de la técnica iniciada por el Dr. Fitzgerald, Bowers, Riley y su discípula, la Sra. Inghan.

También conoció la obra del Dr. Palmer y su quiropráctica como lo demuestra el hecho de su librito "Nuevas Orientaciones para el Quiromasajista" en el que incorpora técnicas quiroprácticas de Palmer a su quiromasaje de espalda. Y tal vez la palabra QUIROMASAJE, la ideó de la "quiropráctica" de Palmer. Por otra parte utilizó con profusión sus curas hidroterapéuticas siguiendo a Kneipp, Preissnad y otros clásicos.

Así, en sus cursos, se practicaba y enseñaba la aplicación de Quiromasaje en: afecciones del tórax y abdomen, de la pelvis, estómago, piel, intestinal, metabolismo, enfermedades neurológicas, enteritis, dispepsia, estenosis mesogástrica, etc. A todas estas partes del cuerpo y afecciones dedica uno o más capítulos en su obra "Quiromasaje" (2º curso).

Es innegable que el Dr. Vicente Lino Ferrándiz, antes de publicar sus conceptos, maniobras –manipulaciones- y dosificaciones sobre el Quiromasaje, estudió muy minuciosamente a los clásicos del masaje. Como ya comentaba, su andadura en este aspecto se inició repasando a Hipócrates y Galeno padres de la medicina natural por antonomasia y siguió a lo largo de la historia, la evolución del masaje en sus conceptos de forma cronológica a partir de Ling y sus discípulos:

- Georgii, discípulo de Ling (1776-1839), fue el que más dejó escrito sobre el tema del masaje. En 1940: "movimientos pasivos inventados o perfeccionados por Ling" y menciona la presión mecánica, fricción, percusión, masaje, vibración, elevación, balanceo, ligadura, etc. Se podrá observar que no menciona las maniobras activas de masaje de los movimientos pasivos articulares.

• Sydney Linch y Herman L. Kamenetz comentan en su obra (1973) esto: "muchos piensan que el comienzo de la era moderna del masaje coincide con la aparición de la tesis doctoral de Estradere, (en 1863 con su obra "Du Masaje"), el cual diferencia las aplicaciones del masaje en el aparato locomotor, del resto de los sistemas y aparatos del organismo". Continuará en referencia a Estradère: "En su clasificación de las maniobras no cita el effeurage (pases neurosedantes del quiromasaje o acariciamiento superficial), o el tapotement (vaciado)". Denomina el roce superficial de muchas maneras, como "passes" y "attouchements" y lo coloca en la categoría de fricciones blandas, en contraste con otras a la que llama "medias" o "duras". Utiliza también el nombre de "percusión" en la que incluye la vibración. Su clasificación, reconocida como la mejor hasta su época, puede resumirse así:

1. Fricciones (incluyendo lo que ahora llamamos effleurage)
  2. Presiones (incluyendo el amasamiento)
  3. Percusiones (incluyendo la vibración)
  4. Otros movimientos, incluyendo los pasivos, concéntricos y excéntricos.
- En 1868 el médico holandés J. George Metzger (1838-1909) publicó una tesis sumamente interesante y que sería la base de aplicaciones del masaje en afecciones quirúrgicas: "Tratamiento de los esguinces de pie mediante el masaje". En ella comenta el Dr. J. M. Climent se describen las cuatro maniobras básicas del masaje (roce, fricción, amasamientos y golpeteo)".
  - Un médico español, el Dr. Ezequiel Martín y Pedro (1837-1875) que llama "amasamiento" al masaje, se preocupa de esta técnica y ya describía este tipo de manipulaciones (tomado del libro del Dr. Climent).

MANIOBRAS DEL AMASAMIENTO		(Dr. Ezequiel Martín y Pedro)	
1.- FRICCIONES	Húmedas solamente		Unturas
	Secas o húmedas	Suaves	Pases Rozamientos Tocamientos
		Medianas o ásperas	Fricciones
		Suaves	Aplastamiento Cosquillas Titilaciones Taxis...
2.- PRESIONES	Secas o húmedas	Fuertes	Amasamiento Malaxación Magullamiento Pellizcamiento Presión de molinillo Aserramiento
3.- PERCUSIONES	Secas o húmedas	Suaves o fuertes	Con el borde de la mano Palmadas Vibraciones
			Punteadas Profundas Puño cerrado La paleta La flagelación
4.- MOVIMIENTOS	Pasivos		
	Dobles concéntricos Dobles excéntricos	Flexión Extensión Abducción Aducción Pronación Supinación Rotación Circunducción Tracciones Torsiones Sacudidas	

- Hacia el año 1895 un cirujano francés, Lucas Championnere (1843-1913) desarrolla su tesis sobre *"Traitement des fractures pour le masaje et la movilitacion"*. En esta obra se describen ampliadas las maniobras ya empleadas por Estradere si bien fija su aplicación en afecciones del aparato locomotor.
- En el año 1897 el médico español Dr. J. E. García Fraguas publicó una obra titulada *"Gimnasia Higiénica, Sports, Juegos Corporales, Masaje, Kinesiterapia y Mecanoterapia"*, en la que plasma su experiencia como médico en sus consultas de Zaragoza, Valencia y Madrid. Comenta el Dr. José María Climent (en su obra recién publicada *"Historia de la Rehabilitación Médica"*, 2001), que *"su concepto del masaje procedía de la formulación de Metzger y se basaba en los procedimientos de fricción, opresión, pellizcamiento y percusión"*. Aquí se pone de manifiesto que todavía el despliegue de maniobras, le evolución del masaje en España no se había iniciado. Pero, como describe el Dr. Climent: *"mucho más elaborado es el manual sobre masaje que publicaron Juan Vendrell Suriol y J. Solé Forn, en Barcelona en 1904"*. Con El título de *"MASAJE TERAPÉUTICO: TÉCNICA"*, J. Vendrell, a la sazón profesor auxiliar de Kinesiterapia de la Facultad de Medicina de Barcelona, en la 3ª Edición de su obra (1921), Vendrell que *"practicó y administró masaje en los Hospitales de Sta. Cruz y de Nª Sra. Del Sagrado Corazón de Barcelona"*, *instituciones en las que fue el primer médico masajista, tal y como él se denominaba a sí mismo en la obra"* (citó textualmente al compañero Dr. Climent). Es de destacar las facetas y afecciones en las que Vendrell aplicó el masaje: Aparato locomotor, ginecológico, médico, quirúrgico, higiénico, etc. Es evidente que al tratarse de un médico catalán de principios del siglo XX, el Dr. Vicente Lino Ferrándiz, conoció y estudió su obra, como así lo demuestra la descripción de muchas de las maniobras y coincidencia en aplicaciones. Como también es claro que ambos, Vendrell y Ferrándiz, conocían la obra y maniobras de su antecesor Ezequiel Martín de Pedro.
- En aquellos años –primera a tercera década del siglo pasado- surge, no obstante, una mayor preocupación por las maniobras de amasamiento sobre el músculo, siguiendo claramente las corrientes del masaje ruso cuyo fundador J. M. Sarkosov Serasini las divulgó y que rápidamente fueron adoptadas e imitadas en todos los países, por todos los autores preocupados por el masaje. Si bien cabe reseñar de Sarkisov Serasini siguió fielmente aunque amplió las técnicas del médico ruso Zabludowski (discípulo y seguidor de Ling que trabajó en Prusia y Berlín)
- Zabludowski seguía el sistema finés de masaje que comprendía todavía un reducido abanico de maniobras, lo cual no permitía realizar demasiadas modificaciones al aplicarlo sobre distintas zonas, áreas y afecciones del cuerpo (A.A. Biriukow), si bien este sistema de masaje insiste de manera destacada en los amasamientos y sus modalidades como técnica idónea para la preparación y en las lesiones del músculo.
- Del año 1909, editado en Michigan. EEUU, *"The Art of Masaje"* de J. H. Kellogg, M.D (1852-19439, autor además de otras obras tales como: *"Rational Hydroterapy"* y *"Light Therapeutics"*, entre otras muchas. Kellogg fue director del Balneario de Battle Creek, en Michigan, Estados Unidos y además de médico pionero naturista en EE.UU. (recordemos la película *"The Road to Wellville"*, *"El Balneario de Battle Creek"* en español), fue inventor, creador y difusor de múltiples técnicas y principios naturistas, alimentación (copos de maíz y otros cereales) que tuvieron gran impacto en la época y que el Dr. Ferrándiz conoció perfectamente. Recordemos que V.L. Ferrándiz viajó de muy joven a Estados Unidos (después de sus primeros contactos con el Dr. Forest en Suiza), donde siguió estudios en la *"Academy School of Naturopaty"* y allí contactó y estudió con el Dr. Lust que seguía los principios de Kellogg; éste fue pionero de *"la higiene del colon"* en América, Ferrándiz en España.
- Kellogg y el masaje, ya utilizaba una mayor variedad de maniobras que las 4 iniciales del masaje clásico de Ling. Como procedimientos describe las clasificadas en:
  1. *"Touch"*
  2. *"Stroking"*
  3. *"Friction"*
  4. *"Kneading"*
  5. *"Vibration"*
  6. *"Percusión"*
  7. *"Joint movements"*

En la descripción más detallada de sus movimientos, que realiza en su mayoría de la periferia hacia el centro, ya siguiendo las vías de retorno venoso y linfático (obsérvese la gran coincidencia con las manipulaciones Ferrándiz) detalla en función de la patología específica, la necesidad y las posibilidades, las variedades correspondientes a las siete maniobras iniciales. Detalla también los efectos fisiológicos de cada una, así como las orientaciones para que el masajista utilice las manos de la forma más indicada y necesaria para la eficacia de cada una de las maniobras y exigencias.

- En el año 1947, un practicante F.P. Carro, Profesor de Masaje diplomado en Suiza, que fue alumno interno del Sanatorio Fisioterápico de Lemán (Suiza) e Hidroterapeuta en el establecimiento hidroterápico "La ligniere" de Gland (Suiza), publicó curiosamente en Lugo (Artes Gráficas Gerardo Castro y distribuido por "Distribuidora del Norte, Calle Conde Pallares nº 4, Lugo) un interesante y voluminoso libro cuyo título es "Tratado de Masaje Terapéutico, Deportivo y de Belleza" con prólogo del Prof. Dr. José G. Posadas Curros, que en la época era Doctor en Ciencias Históricas, catedrático, archivero, académico, etc..

- El profesor Carro, ya describe con todo lujo de detalles en el capítulo séptimo de su obra: "Enumeración y descripción de las manipulaciones que comprende la técnica del moderno procedimiento operativo. En la práctica del masaje se emplean las siguientes manipulaciones":

1. Pases centrípetos y centrífugos
2. Pellizcamiento
3. Compresión de nervios
4. Engrasamiento o lubricante
5. Vaciado de venas
6. Fricciones
7. Frotaciones
8. Amasamiento digital
9. Amasamiento mediano
10. Amasamiento profundo
11. Torsión
12. Rodadura
13. Presión con el puño
14. Presión intermitente
15. Tracciones
16. Ondulaje de la piel
17. Cacheteo
18. Aporreo
19. Hacheteos y hachazos
20. Chapoteos
21. Digiteos
22. Vibración.

En la práctica enumera hasta 22 formas de dar masaje. Al pasar a describirlas en detalle, insiste en sus efectos fisiológicos en sus distintas formas de aplicación, colocación de mano y dedos, grado de intensidad, duración de la maniobra y sentido de la misma (centrífugo y centrípeto).

- Observamos como, en esta obra y en "Quiromasaje" (1º curso, 1977) de Vicente Lino Ferrándiz existe una notable coincidencia de criterios, indicaciones y tendencias. Es muy probable de que ambos coincidieran y se conociesen a lo largo de sus andaduras

por los Centros Sanatorios del Lago Lemán en Suiza, ya que el Dr. Ferrándiz –recordemos- fuera entre otras cosas alumno interno del Sanatorio de Lemán (Gland Vaud, Suiza). Evidentemente su formación y escuela fue la misma, si bien a lo largo de su carrera, el Dr. Ferrándiz, desarrollo su técnica de Quiromasaje con mucha más riqueza todavía de manipulaciones: un total de sesenta y dos pero en ambos se observa la influencia de otros médicos naturistas: Kellog, Forest, Mezguer y Mosenguell.

- Las ideas y corrientes y evolución de masaje eran claras a mediados del siglo XX en toda Europa; se había pasado de las 4 iniciales del masaje de Ling a un número más elevado.

- A mediados del pasado siglo la escuela francesa de S. de Séze y Cols. (Levernieux, Tellier, Vialas) en los cuadernos para sus alumnos clasifica las maniobras de masaje en tres grupos:

1. La presión
2. La vibración
3. La percusión

A las presiones las divide en: presión local, con uno o varios dedos, presión con desplazamiento, longitudinal o transversal. Presión superficial (effleurage superficial) y presiones profundas (effleurage profundo) como maniobras de drenaje. La fricción con diversas modalidades, los rodamientos. Los amasamientos (petrissage), de los que describe "a dos manos", los pinzamientos, los rodamientos profundos.

Las vibraciones las divide en "Punteadas, planas, locales y presiones vibratorias"

La percusión las divide en: "clagues", "achures" y "tapotement"

- Observemos que a la vez que se aceptan más los anteriores se amplía el campo de las maniobras y sus variantes.

- Pecunia, ex-asistente encargado del Servicio de Kinesiterapia del Hospital Intercomunal de Cretel, en la tercera edición de su libro "MASAJE" (1967), hace tal vez la clasificación y desglose de maniobras más parecidas a las del Quiromasaje del Dr. Ferrándiz, tal vez influido por el propio creador del Quiromasaje, así habla de:

■ Maniobras calmantes:

- Acariciamiento
- Amasamiento
- Deslizamiento profundo
- Presiones
- Presiones lentas

- Punteos no vibratorios
- Vibraciones planas

■ Maniobras tónicas:

- Percusiones
- Machazos (percusiones cubitales)
- Palmoteos
- Pinzamientos
- Vibraciones profundas (potentes o no)
- Sacudidas en masa

■ Y las complementa con:

- Presiones rectilíneas
- Presiones ovaladas
- Presiones espiroideas
- Malaxación
- Movilización forzada
- Golpeteos
- Apareamientos
- Movilizaciones para posturas
- Presiones fuertes
- Sacudidas
- Tracciones
- Movilizaciones contrariadas
- Percutir con instrumentos

La riqueza en maniobras, 26 en total, se acerca ya a las del Quiromasaje, si bien en Pecunia los amasamientos, de sumo valor e importancia en el Quiromasaje, en el masaje ruso y otros métodos actuales, pasan bastante desapercibidos.

- De la misma época que el libro de Pecunia, son los trabajos de la Sra. Hede Teirich-Leube, directora de la Escuela Gimnástica Médica de la Universidad de Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1967, la cual se desmarcó de la Sra. Dicke y desarrolló su método de masaje con las siguientes maniobras:

■ Frotaciones ("effleurage")

■ Amasamientos y masajes amoldados a la forma ("petrissage")

■ Fricción, de efectos profundos o superficiales, más o menos intensos

■ Percusión ("tapotement") y manipulaciones afines, machacamientos, golpeamientos.... y otras

■ Trepidación como oscilaciones fuertes

■ Vibraciones como oscilaciones suaves

- Se comprueba que la Escuela Alemana seguía todavía bastante fielmente la escuela sueca de Ling, destacando su escasa evolución en el tiempo, así como la pobreza de maniobras que se solían arropar con técnicas hidroterápicas.

Podríamos comentar muchos más textos, trabajos y autores que tal vez serían no sólo una repetición inútil, sino extender demasiado este trabajo.

Desde 1933 en que el Dr. Ferrándiz fundó la "Escuela Española de Quiromasaje" sus ideas y conceptos de Quiromasaje ya habían madurado definitivamente. Así en el año 1977 publica el libro más importante sobre el tema para uso de sus alumnos. A partir de la página 55 del 1º Curso de Quiromasaje, en la 8ª lección, realiza la amplia exposición de sus "manipulaciones" (maniobras de masaje), destacando en primer lugar que "La manipulación es el punto capital de la técnica quiroterápica, pues de la habilidad del operador depende el éxito. Es necesario poner, por decirlo así, la mente en los dedos y esta circunstancia es hija del templeamiento del operador y de la bondad del propósito con que practica su arte". Recomendando, eso sí, al alumno que "aprenda conscientemente estas indicaciones quien de su total retención depende la coordinación de sus futuros conocimientos de QUIROMASAJE".

Existe aquí una curiosa coincidencia de épocas: En 1940, un innovador Namikoshi abre el "Instituto de Shiatsu Therapy" en Japón. En 1943 es V.L. Ferrándiz en Barcelona el que abre su Escuela de Quiromasaje.

En su libro enumera las manipulaciones fundamentales, el orden y número de las describe así:

1. Pases neurocutáneos (roce superficial)
2. Vaciado de venas (vasoconstricción)
3. Amasamiento digital
4. Amasamiento palmodigital
5. Rodamiento
6. Contracción articular o flexión
7. Extensión articular
8. Rotación
9. Circunducción
10. Fricción
11. Roce o peinado
12. Picoteo
13. Cacheteo comprensivo de vaivén
  - Doble
  - Sencillo
14. Cacheteo comprensivo giratorio
15. Cacheteo Dorsal con extensión palmar y dorsal
16. Cacheteo de bataneo o cóncavo
17. Cacheteo vibratorio
18. Cacheteo cúbito radial
19. Palmoteo digital
20. Palmoteo palmodigital (digital plano)
21. Palmoteo cóncavo
22. Tecloteo

23. Presión superficial
24. Presión sencilla
25. Presión doble, doble cruzado o entrelazado
26. Presión profunda
27. Presión reforzada
28. Presión vibratoria
29. Vibración de los miembros
30. Presión de las regiones fijas
31. Pellizqueo
32. Pellizqueo con torsión
33. Estiramiento de separación (pellizqueo)
34. Estiramiento deslizante (pellizqueo)
35. Retorcimiento (escurrimiento)
36. Amasamiento pulponudillar
37. Amasamiento pulponudillar circunflejo
38. Amasamiento pulponudillar reforzado
39. Roce circunflejo
40. Amasamiento palmodigital reforzado
41. Palmoteo digital con fricción
42. Presión ocular
43. Pulgotenar digital compresivo
44. Pulgotenar palmodigital compresivo
45. Martilleo nudillar
46. Amasamiento digital reforzado
47. Amasamiento palmodigital doble
48. Amasamiento pulpopulgar
49. Cubitoradial nudillar (Cacheteo)
50. Pronación
51. Supinación
52. Abducción
53. Adducción
54. Presión palmar doble abdominal espiratoria
55. Presión hipotenar reforzada
56. Presión hipotenar lateral reforzada
57. Presión doble, puñopulgar
58. Presión doble, mediodigital
59. Amasamiento palmodigital de estiramiento, de separación y aproximación
60. Estiramiento de cabeza y rotación cervical
61. Sacudida de percusión con dedos separados golpeando al unísono
62. Presión palmar doble toracicarespiratoria

Se comprueba que combina varios elementos terapéuticos: técnicas básicas de tejidos blandos, movilizaciones y desbloques articulares, maniobras nuevas (algunas con influencias de TUI-NA Chino), ciertas maniobras emparentadas con la osteopatía y estiramientos miofasciales –hoy en boga-. Actualmente, no obstante, algunas de las maniobras del Quiromasaje han quedado en desuso (presión ocular, pellizqueo de aproximación, etc.)

Una vez enumeradas las "manipulaciones" (maniobras) de Quiromasaje, pasa a describirlas detalladamente una por una, comenzando por sus famosos "pases neurosedantes". Esta descripción y forma parte de otro capítulo de este monográfico.

Los discípulos y seguidores del Dr. Ferrándiz, no obstante, redujeron sensiblemente el número de maniobras, así, el Dr. Sagrera en su obra "Quiromasaje" (1999) describe un total de 39 manipulaciones. D. Claudio Mazères y el Dr. Albareda abarcan 41 manipulaciones con algunas variantes con respecto a las clásicas del Quiromasaje del Dr. Vicente Lino Ferrándiz, si bien las diferencian de la 29 a la 41 como "movilizaciones" apostillando al final de su nomenclatura que "en todas hemos de poner no sólo las manos sino también la mente", y la Escuela EQM de Madrid, dirigida por D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Sarasa, otras de las alumnas de la Escuela de Ferrándiz, en su "Manual de Quiromasaje" para alumnos de la Escuela, en la nomenclatura de las manipulaciones (1986), enumera 42 maniobras. La Escuela MDF (dirigida por su hijo, el Dr. Santiago Ferrándiz Santiveri), con el método Ferrándiz Santiveri divide las manipulaciones en 6 grupos; las desglosa y subdivide hasta alcanzar un total de 30 maniobras distintas.

#### **DR. SAGRERA FERRÁNDIZ (ESCUELA DE MASAJE MANUAL):**

1. Pases Magnéticos Sedantes
2. Vacía Venoso

#### **Amasamiento**

3. Amasamiento digital
4. Amasamiento digitoplamar
5. Amasamiento nudillar
6. Amasamiento nudillar total
7. Amasamiento pulpopulgar
8. Amasamiento reforzado

#### **Percusiones**

9. Palmada digital con fricción
10. Palmada plana
11. Palmada cóncava
12. Cachete cubital
13. Cachete cóncavo
14. Cachete dorsopalmar
15. Cachete compresivo giratorio

#### **Pellizcos**

16. Pellizco simple
17. Pellizco con torsión
18. Pellizco de oleaje
19. Pellizco de aproximación y separación

- 
20. Picoteo

21. Roces digitales
22. Roces digitales circunflejos
23. Fricción
24. Rodamiento
25. Tecleteos

**Movilizaciones**

26. Flexión
27. Extensión
28. Rotación
29. Circunducción
30. Abducción
31. Aducción
32. Supinación
33. Pronación

- 
34. Vibración
  35. Presión ocular
  36. Estiramiento cervical

**37. Presiones respiratorias**

38. Torácicas
39. Expectorantes

**DR. J. ALBAREDA Y SR. D. CLAUDIO MAZÈRES (QUIROTEMA):**

1. Pases cutáneo-sedantes
2. Vacíaje venoso
3. Amasamiento digital
4. Amasamiento palmar-digital
5. Amasamiento nudillar simple
6. Amasamiento nudillar completo
7. Amasamiento pulpar o pulpo-pulgar
8. Manipulaciones reforzadas
9. Cachete cubital
10. Cachete cóncavo
11. Cachete dorsal con giro palmar
12. Cachete compresivo giratorio
13. Palmada cóncava
14. Palmada digital
15. Palmada digital con fricción
16. Palmadas planas
17. Surcos digitales o roces
18. Surcos digitales circunflejos
19. Rodamiento
20. Pellizcos
21. Pellizcos retorcidos o con torsión
22. Pellizcos de oleaje
23. Pellizcos de aproximación y separación
24. Fricciones
25. Tecleteos
26. Vibraciones
27. Picoteos
28. Presión ocular

**MOVILIZACIONES**

29. Flexión
30. Lateroflexión
31. Extensión
32. Pronación
33. Supinación
34. Rotación
35. Circunducción
36. Abducción
37. Adducción
38. Presión palmar torácico-respiratoria
39. Presión palmar expectorante
40. Tracción y rotación cervical
41. Presiones cardíacas

**D<sup>a</sup> MARIA JOSE SARASA (EQM, 1<sup>a</sup> ESCUELA DE QUIROMASAJE DE MADRID):**

1. Pases magnéticos-sedantes
2. Vacíaje venoso
3. Amasamiento digital
4. Amasamiento dígito-palmar
5. Amasamiento nudillar simple
6. Amasamiento nudillar completo
7. Amasamiento pulpo-pulgar
8. Manipulaciones reforzadas
9. Cachete cubital
10. Cachete cóncavo
11. Cachete dorso palmar
12. Cachete compresivo giratorio
13. Palmada cóncava
14. Palmada digital
15. Palmada digital con fricción
16. Roces digitales
17. Roces digitales circunflejos
18. Rodamientos
19. Pellizcos
20. Pellizcos con torsión
21. Pellizcos de oleaje
22. Pellizcos de aproximación y separación
23. Picoteo
24. Fricciones
25. Tecleteos
26. Vibraciones
27. Clases de movimientos articulares.

**MOVILIZACIONES**

28. Flexión
29. Latero-flexión
30. Extensión
31. Hiperextensión
32. Pronación
33. Supinación
34. Rotación

35. Circunducción
36. Adducción
37. Abducción

#### **PRESIONES**

38. Presión ocular
39. Presión Palmar Torácico Respiratoria
40. Presión Palmar Expectorante
41. Presión sobre las vértebras
42. Tracciones de la cabeza y rotación cervical

#### **LA ESCUELA MDF, CON EL MÉTODO FERRÁNDIZ SANTIVERI**

En el manual para alumnos de su Escuela que dirige el Dr. Santiago Ferrándiz divide las manipulaciones en 6 grupos:

1. Roces o fricciones
2. Amasamientos
3. Percusiones
4. Vibraciones
5. Presiones
6. Movilizaciones

Las desglosa y subdivide hasta alcanzar un total de 30 maniobras distintas.

#### **D. ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA**

Describe 13 tipos de manipulaciones principales de Quiromasaje:

- Toques
- Pases
- Roces o peinados
- Fricciones
- Amasamientos
- Presiones
- Percusiones
- Vibraciones
- Pellizqueos
- Tecloteos
- Rodamientos
- Vasoconstricción
- Kinesis
- Con las Kinesis unidos a los movimientos activos suponen unas 32 maniobras.

Este trabajo pretende solamente reconocer la obra innovadora de Vicente Lino Ferrándiz en referencia al "arte terapéutico de tocar", a su QUIROMASAJE: MASAJE ESPAÑOL (como debe denominarse) desde el punto de vista enriquecedor.

Tomó inicialmente como base el masaje clásico (pobre en maniobras, escaso en contenido, asociado con la Kinesiología de Georgii) desarrollándolo de forma precisa e intuitiva, hasta la riqueza, precisión e independencia como terapia física (aislado de otras) de su Quiromasaje, dotándolo de una amplia variedad de maniobras, recursos y posibilidades terapéuticas.

Pero no se acaba ahí la obra de Vicente Lino Ferrándiz ya que el QUIROMASAJE, si bien ocupó un apartado preferente dentro del naturismo, no olvidemos la prolífera obra de un médico que marcó un hito en la Medicina Naturista Española del pasado siglo. Había fundado ya la Revista de Medicina Natural "SALUD Y VIDA" EN 1923.

Un pionero, luchador nato que con valor, coraje, carácter y convicciones excepcionales, siempre fiel a sus principios, elevó la Medicina Natural, la medicina no ortodoxa; el Quiromasaje a niveles tan altos que éste último ya consolidado, es utilizado por clínicos, en hospitales, servicios médicos y quirúrgicos, deporte, estética, etc. Por su eficacia y seguridad, siempre que sea aplicado por buenos profesionales, una vez aisladamente y otras asociado a otros recursos terapéuticos o como complemento de diversas afecciones médicas o quirúrgicas.

Y no olvidemos que el QUIROMASAJE, tal y como lo concebía su creador, no deja de ser "UN ARTE Y UNA CIENCIA" por lo que no debemos de dejar de investigar y profundizar en él, para que su evolución continúe en tanto que los profesionales, curiosos, estudiantes y profesores lo estudiemos, lo investiguemos y lo apliquemos con honestidad, profesionalidad y eficacia.

---

**Dr. J. Vázquez Gallego**

Director de la Revista MASAJE  
 Doctor en Medicina y Cirugía  
 Especialista en Traumatología y Cirugía Ortopédica  
 Especialista en Rehabilitación y Medicina Física  
 Jefe del Servicio de Rehabilitación y Medicina Física  
 del Complejo Hospitalario Xeral-Calde de Lugo.